Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени А.Р. Чубакова с.п. Верхняя Жемтала» Черекского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

Принята на заседании педсовета школы 28.08.2017 г. Протокол №1	**«Согласована»** Заместитель директора МКОУ СОШ с.п. В.Жемтала /Сабанов Х.З./ « 28 » августа 2017г.	**«Утверждена»** Приказ №81 от « 29 » августа 2017г. Директор МКОУ СОШ с.п. В.Жемтала Кудаев М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1 класса
на 2017 - 2018 учебный год
начальное общее образование
базовый уровень
(2 часа в неделю)

Составитель:
учитель начальных классов,
Баллиев Мухамат Ахматович
первая квалификационная категория

В. Жемтала 2017 год

Аннотация к рабочей программе
по литературному чтению в 1 классе

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Место литературного чтения в учебном плане. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. После периода обучения грамоте на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 68 ч (4 ч в неделю, 17 учебных недель), во 2- 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планирование составлено на основе авторских программ В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько, Л.Ф.Климановой «Азбука» и «Литературное чтение»
Программа: Начальное общее образование , расчитанна на 66 часов в году, 2 часа в неделю
Учебник: Горецкий В.Г. Азбука: учебник для 1 класса: в 2 частях/В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Просвещение 2011
Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 1 класса в 2 частях/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Просвещение 2011
Дополнительная литература
С.В.Кутявина «Поурочный разработки по литературному чтению» Москва «ВАКО»2011

Пояснительная записка

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: **Пояснительную записку,** раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; **Основное содержание** обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса **Требования к уровню подготовки** оканчивающих начальную школу.

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования 2004 г. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) в 1 классе, включает:

учебник «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. К л и м а н о в а , В. Г. Г о р е ц к и й , М. В. Г о л о в а н о в а);

С. В. Кутявина пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» (автор Л. Ф. К л и м а н о в а);

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей**:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

Рабочая программа рассчитана:

в 1 классе - **48** учебных часов (в период обучения грамоте),

18 учебных часов (литературное чтение) в год, 2 часа в неделю,

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Содержание учебного материала

1 КЛАСС (18 ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому

принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы *(2 ч)*

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы *(3 ч)*

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель *(2ч)*

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез *(3 ч)*

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья *(3ч)*

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших *(3ч)*

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Внеклассное чтение*(2ч)*

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможност:ь познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков

российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются :

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник *научится*:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;

• читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

• пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

• знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

• самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

• *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Дата проведения	
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные		план	факт
1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведен	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).* 3. *Понимать информацию,*	1. *Восприни-мать объединяющую роль России как государства, территории проживания и*	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача		

	ие». Сочинение двустиший о буквах.	различать их значения. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о бук-вах.*	*представленную в виде текста, рисунков, схем.* 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	*общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаи-мопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.* 3. Принимать новый статус «ученик», *внутреннюю позицию школьника на*	впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.		
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее ли-			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными заданиями; передача		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		цо». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять кар-тинный план.*	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и*	*уровне положительного отношения к школе*, принимать образ «хорошего ученика».	впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.		

	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Обучающийся научится нахо-дить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопро-сы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.*	*соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.* *5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.*	4. *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживани-ям других людей; нравственному содержанию поступков.* 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окру-жающего мира,	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
2	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-	Обучающийся научится выразительно читать	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в	произведениям искусства. 7.Адекват	Осознанное чтение целыми словами		

	кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на воп-росы по содержанию. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать инто-национно чувства и характеры героев.*	форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».*	но воспринимать оценку учителя	за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться*			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихс		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			

					я		
	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	*создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.*			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	.	
3	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими*			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		
	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.						

		словами и с опорой на картинку.					
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
4	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.*			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами		
	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит*			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произве		

		возможность познакомиться с рифмой.			дений			
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся			
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные				
5	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Обучающийся научится переска-зывать текст изве-стных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозапись ю.*			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному			
6	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась …» Настроение стихотворения, словарь	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми			Восприятие на слух и понима-ние художест-венных произ-ведений. Осоз-			

	слов, которые могут помочь передать настроение.	словами с элементами			нанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		слогового чтения; понимать содер-жание прочитан-ного. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.*			(наизусть) стихотворных произведений		
	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; *Обучающийся в совместной деятельности с*			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других		

		учителем получит возможность на-учиться переска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку,			источников.		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		различать литературные жанры.					
	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится расска-зывать наизусть стихотворение (по выбору). *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.*			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств		
7	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». .	Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийс*			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		

		я в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.			Осознанное чтение текста целыми словами		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
8	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Обучающийся научится работать с художествен-ными текстами, доступными для восприятия млад-шими школьни-ками; читать це-лыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражани-ем и рифмой.*			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или		

					других источников.		
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность*			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		научиться расце-нивать мотивы поведения героев					
9	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться перес-казывать текст своими словами и с опорой на карт-инку, давать*			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		

		характеристику герою по его поведению.					
	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится нахо-дить заглавие текста, называть автора произве-дения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. *Обучающийся в совместной*			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведе-ний. Выразительное чтение.		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.					
10	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийс*			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		

		я в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.			Осознанное чтение текста целыми словами		
11	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художествен-ными текстами, доступными для восприятия млад-шими школьни-ками; читать цел-ыми словами; по-нимать содержа-ние прочитанного.			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-сказать текст своими словами и с опорой на кар-тинку; давать			монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		

		оценку героям.					
	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.*			Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
12	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится разли-чать жанры литературных произведений. *Обучающийся в*			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих		

		совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			смыслу текста.		
	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится расска-зывать наизусть 1–2 стихотво-рения, содержа-ние произведений, отвечать на воп-росы по тексту. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.*			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». *Обучающийс*			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего		
13	М.						

	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	*я в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.*			мнения с привлечением текста или других источников		
14	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному мате-риалу. *Обучаю-щийся в совмес-тной деятель-ности с учителем получит возмож-ность научиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях.*			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
15	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения;			Понимание содержания литературного произведения:		

	Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться перес-казывать текст своими словами и с опорой на картинку.*			тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит*			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.		
	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.						
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		возможность научиться делить текст на смыс-ловые части; составлять					

		план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями					
16	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.*			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.				Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		
17	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; опре-делять названия, основное содер-жание изученных литературных произведений, их авторов.			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному		
№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихс		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			

					я		
		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.					
	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. *Обучающийся в совместной дея-тельности с учи-телем получит возможность по-знакомиться со звукоподражани-ем.*			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
18	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. *Обучающийся в совместной дея-*			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по		

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
		тельности с учи-телем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.			прочитанному. Пересказ текста		
19-20	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях.*			Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		